



UP2YOU GbR
Müggenbergstraße 1c
33014 Bad Driburg
Mobil: 0170 2950718
info@up2you-band.de

Bühnenanweisungen Technical Rider

Dieser Rider ist Bestandteil des Vertrags, der mit UP2YOU abgeschlossen wurde und ist einzuhalten. Bitte lesen Sie diesen aufmerksam durch und leiten Sie ihn umgehend der ausführenden Technik oder der PA Verleihung weiter.

Reist UP2YOU mit eigener Technik an, entfallen die Punkte PA, Mischpult, Monitor, FOH und Licht.

UP2YOU ist im Allgemeinen flexibel und gesprächsbereit, wenn es um das Equipment geht. Sollten sich aus Ihrer Sicht Änderungen in Bezug auf die folgende Beschreibung ergeben, nehmen Sie bitte umgehend Kontakt mit der Band auf.

Grundsätzlich sind die einschlägigen Vorschriften für Elektrik, Brandschutz, Hebezeuge etc. (BGVC1, BGVA1, BGV A2, VDE, VStättVo, ...) zu beachten und einzuhalten.

Um Verzögerungen im Ablauf zu vermeiden, sollten bei Ankunft der Band die Bühne, Ton und Lichtanlage gemäß diesem Dokument errichtet und betriebsbereit sein. Ein Line-Check, sollte bei Eintreffen bereits erfolgreich durchgeführt worden sein.
Dieses gilt nicht für Licht und Ton, wenn UP2YOU mit eigener Technik anreist.

Für die Zeitplanung des Aufbaus/ Soundchecks, nehmen sie bitte frühzeitig (spätestens eine Woche vor der Veranstaltung) Kontakt mit der Band auf.
Tritt UP2YOU mit eigener Technik auf, so ist der Band mindestens 3 Stunden vor Veranstaltungsbeginn Zutritt zu gewähren.

Für einen störungsfreien Ablauf bitte bereitstellen:

- Ein vertrauter Ansprechpartner vor Ort.
- Ein erfahrener Ton- und Lichttechniker. **Entfällt wenn die Band selbst für Licht und Ton sorgt.**

STROMVERSORGUNG: Für die Versorgung der Backline, ist eine getrennt abgesicherte Stromversorgung erforderlich (mindestens zwei Schuko-Steckdosen 230V mit einzeln abgesicherten 16A oder ein Drehstromanschluss 16A CEE, sowie separatem Personenschutz-FI 30mA). Durch unsachgemäßer Elektroinstallation verursachte Band- Equipmentschäden, haftet der Veranstalter.

PA: Die Band erwartet eine der Veranstaltung angemessene professionelle PA Anlage (dem Veranstaltungsort/Gegebenheiten und Personenzahl angepasst), die in der Lage ist, Lautstärken von 110 dB unverzerrt am FOH Platz wiederzugeben.

Mischpult: Mindestens 18 XLR Eingangskanäle.

MONITOR: Vier getrennte Wege (InEar Equipment stellt jedes Bandmitglied selbst bereit).

FOH: ca. 10 Meter mittig vor der Bühne.

Licht: Bewegtes, buntes Licht zuzüglich der Frontbeleuchtung (der Bühnengröße und dem Veranstaltungsort angepasst).

BÜHNE: Bei Veranstaltungen im Freien, muss die Bühne von oben und seitlich vor Regen geschützt sein.

Größe: 6m breit, 4m tief und ca. 0,6m über normal. Die Deckenhöhe muss min. 4 m betragen.

Plus: 1x Schlagzeug Podest 2 x 2 x 0,6m, 1x Keyboard Podest 2 x 2 x 0,4m Bühne und Podeste (Riser).

Der Bühnenhintergrund ist mit einem Molton zu versehen. Ebenso sind die Bühnenelemente vorne mit Molton zu verkleiden (sofern umsetzbar).

BÜHNENSICHERHEIT: Der Veranstalter hat dafür Sorge zu tragen, dass die Bühne nicht von fremden Personen betreten wird (außer durch Zustimmung der Musiker) und keine Getränke o.ä. auf der Bühne durch das Publikum abgestellt oder verschüttet werden kann (Rutsch und Verletzungsgefahr für die Musiker). Dies gilt während des Auftritts als auch in den Zwischenzeiten. Für mögliche Verletzungen, gesundheitliche Schädigungen der Musiker, Vandalismus/ Beschädigung des Bandedquipments, die durch Beachtung der Anweisungen hätten vermieden werden können, haftet der Veranstalter. Sollte die Bühne z.B. durch Nässe oder Glassplitter einen gefahrlosen Ablauf des UP₂YOU Auftritts nicht mehr gewährleisten, so behält sich die Band vor, den Auftritt solange zu unterbrechen, bis die Bühne sich wieder in einem ordnungsgemäßen Zustand befindet. Sollte das Bandedquipment über Nacht am Veranstaltungsort verbleiben, haftet der Veranstalter für Diebstahl oder Vandalismus.

BACKSTAGE: Die Band zieht sich während der Show wenigstens einmal um. Aufgrund dessen wird ein Raum in unmittelbarer Nähe zur Bühne benötigt. Dieser sollte direkten Zugang zur Bühne, eigenes Licht, ausreichend Platz für 4 Personen bieten, bestuhlt, einen großen Tisch beinhalten und einer Stunde vor Showtime ausschließlich der Band zur Verfügung stehen. Zudem sollte der Backstagebereich dem Publikum / den Gästen nicht frei zugänglich und einzusehen sein.

CATERING: Ab Ankunft der Band: Kalte Getränke (Wasser, Cola, Fanta, Bier etc.) Heißer Kaffee für die späteren Stunden.
Eine warme Mahlzeit für die Band vor Ort.